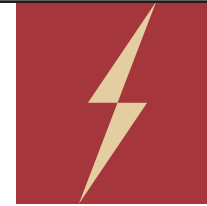




666888760  
ilanzreig@gmail.com  
**IG ilanzreig**  
**www.ilanz.es**

---

## TRAYECTORIA



## PROYECTOS

RACIONALISMO LEVANTINO

DIVERSIDAD ILUSTRADA

ALICANTE ILUSTRADO

## EXPOSICIONES

RACIONALISMO LEVANTINO

DIVERSIDAD ILUSTRADA

## COMUNICACIÓN

REDES

PRESS CLIPPING





---

**IÑIGO LANZ ILUSTRADOR**

## TRAYECTORIA

Iñigo Lanz (Alicante 1977) es un ilustrador titulado en Ingeniería Técnica en Diseño Industrial y Máster Universitario en Educación Secundaria especialidad Dibujo y Artes Plásticas. Su obra artística se ha desarrollado siempre usando la ilustración digital como lenguaje de expresión. Para ello hace uso de las características habituales de su estilo; ilustración vectorial (Adobe Illustrator sigue siendo su mejor aliado), colores vivos y planos y mucho humor.

Combina en su trayectoria tanto la labor de artista como la de comisario habiendo participado en diversas exposiciones, tanto individuales como colectivas:

## PROYECTOS DESTACADOS

**Racionalismo Levantino:** proyecto que reivindica, a través de la fotografía y de la ilustración, la arquitectura de costa de los años 60 y 70 del s. XX de la ciudad de Alicante. Desarrolló labores de investigación, comisariado y la creación de la obra ilustrada.

**Alicante Ilustrado:** colección de ilustraciones inspiradas en los murales de Manuel Baeza del edificio Gran Sol de Alicante y que ponen el valor el patrimonio arquitectónico y monumental de la ciudad de Alicante y su entorno.

**Diversidad Ilustrada:** en este proyecto muestra su faceta más reivindicativa, con la que da visibilidad a la diversidad humana en general, y al colectivo LGTBIQ+ en particular. De nuevo ejerce las labores tanto de comisario como de artista. Con estas obras pretende plasmar las diversas realidades existentes dentro del movimiento, empoderar a sus integrantes y reivindicar la libertad y la individualidad. Todo ello desde el

enfoque lúdico que aportan un lenguaje amable como la ilustración y la capacidad de reírse de uno mismo.

Ha expuesto en museos y centro culturales como Las Cigarreras de Alicante, el MUA Museo de la Universidad de Alicante o El Palacio Quintanar de Segovia y galerías como la Parking Gallery de Alicante o A Fábrica do Trece de A Coruña.



**PROYECTOS**





---

## RACIONALISMO LEVANTINO

ARQUITECTURA / s. XX / ALICANTE / TURISMO

**Racionalismo Levantino es un proyecto que reivindica, a través de la fotografía y de la ilustración, la arquitectura de costa de los años 60 y 70 del s. XX de la ciudad de Alicante. El proyecto tuvo dos componentes, David Sardaña como fotógrafo e Iñigo Lanz como ilustrador, investigador y comisariado.**

Tras dos décadas de postguerra y franquismo España empieza una apertura hacia el exterior al final de la década de los 50. El aislamiento había hecho que las corrientes de pensamiento y artísticas no penetraran en el país y durante estos 20 años se impuso un modelo de arquitectura que ensalzaba los valores del régimen. Con los años 60 llega la apertura definitiva del régimen hacia el exterior y con ello un boom económico basado en el turismo. Esta industria reclama construcciones (hoteles y bloques de apartamentos principalmente) orientadas a albergar al gran número de turistas procedentes tanto de España como de Europa.

Es en este momento cuando un grupo de jóvenes arquitectos adopta las características del Racionalismo, movimiento arquitectónico predominante en EEUU y Europa en la segunda mitad del SXX, para estos nuevos edificios.

El Racionalismo había comenzado a principio de siglo con Walter Gropius continuando con Mies Van der Rohe y alcanzado su máximo exponente en la figura de Le Corbusier, principalmente en su primera etapa. Es precisamente en propuestas de Le Corbusier en las cuáles se basa Juan Guardiola Gaya para plantear algunos edificios de la Albufereta de Alicante. Juan Guardiola junto con Juan Antonio García Solera son los dos principales arquitectos de este movimiento.

El RACIONALISMO LEVANTINO adopta la manera de proyectar y los materiales del Racionalismo como el hormigón, al acero y el vidrio y los adapta a las características y necesidades locales introduciendo el ladrillo caravista como principal material de fachada.

El trabajo de ilustración se realizó digitalmente con producción en ediciones limitadas

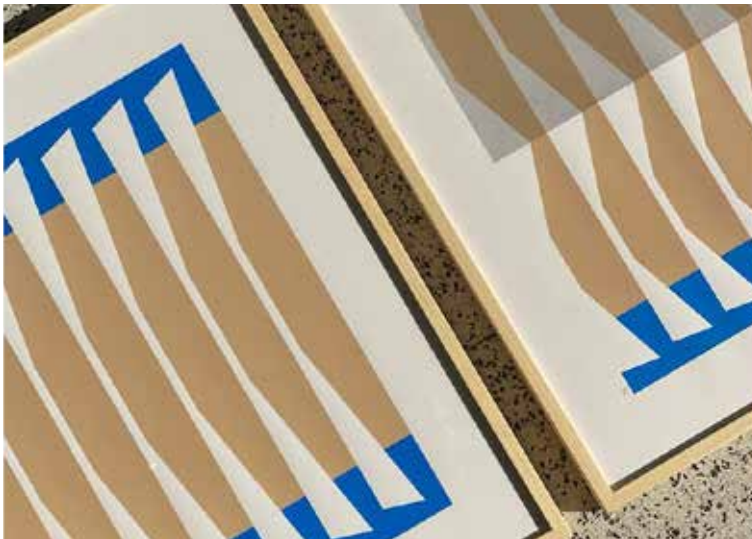
y numeradas de cinco unidades en impresión ofset o serigrafía. Los objetivos fueron:

1. Destacar la forma original de estos edificios: El tiempo y las reformas sufridas (la aberración de acristalar terrazas por ejemplo) hace que su imagen inicial haya variado. Además, debido a su tamaño y al no tener perspectiva suficiente, es difícil poder tener una visión global de la construcción.

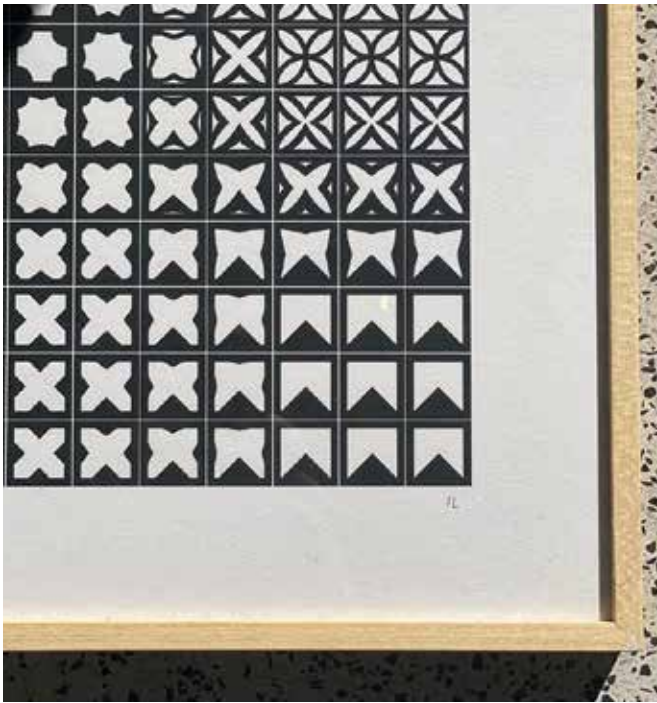
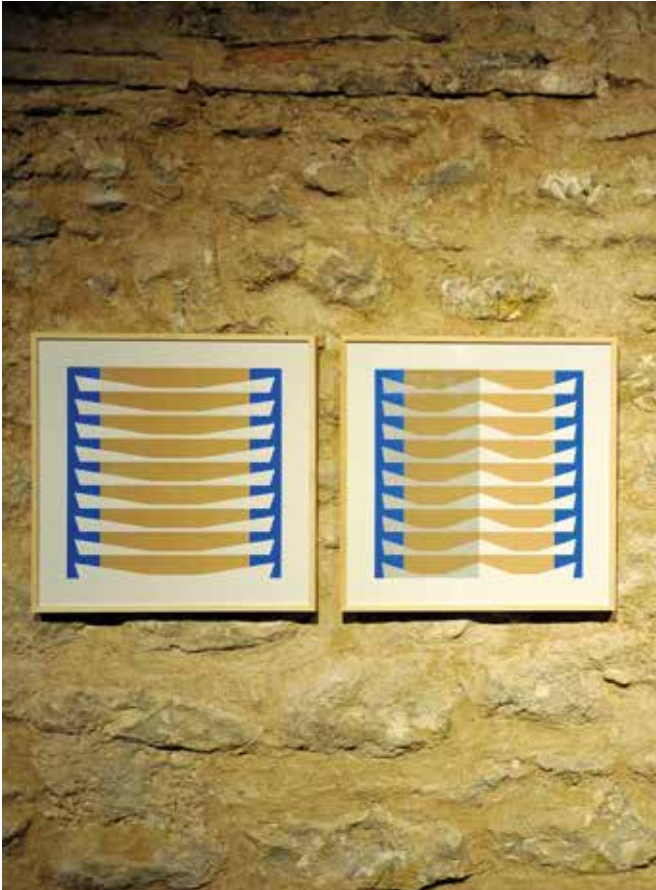
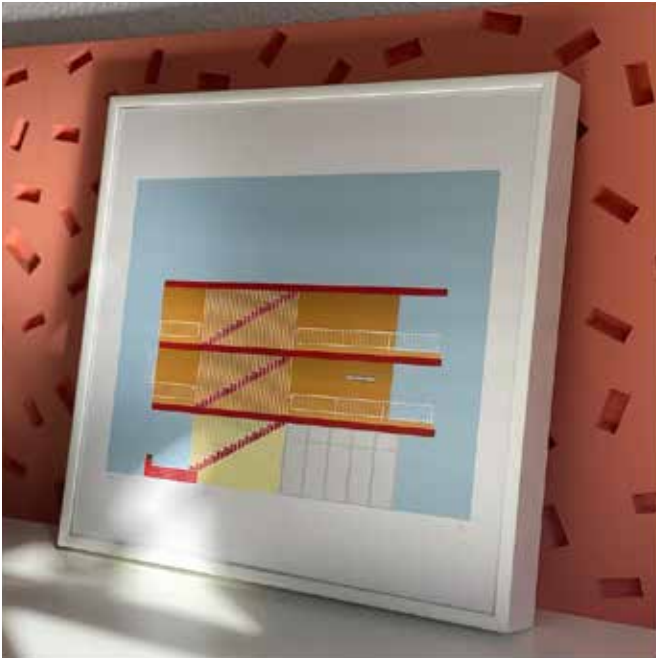
2. Enfatizar aquéllos detalles que en principio pueden pasar desapercibidos: Son, en muchos casos, los elementos a los cuáles los arquitectos dedicaron mayor esfuerzo y que diferencian a estos edificios del resto. Las escaleras, barandillas o la decoración era donde el arquitecto encontraba la vía de escape para su creatividad.

3. Interpretar estas construcciones y usarlas como inspiración: La obra gráfica en sí ya no representa el edificio, pero la esencia del mismo queda reflejada. La abstracción de la perspectiva o la secuencia de generación de una celosía son ejemplos de este tipo de obras. En estas ilustraciones (más conceptuales) se pueden apreciar referencias a artistas a Escher, Sempere, Yturralde o Piranesi.

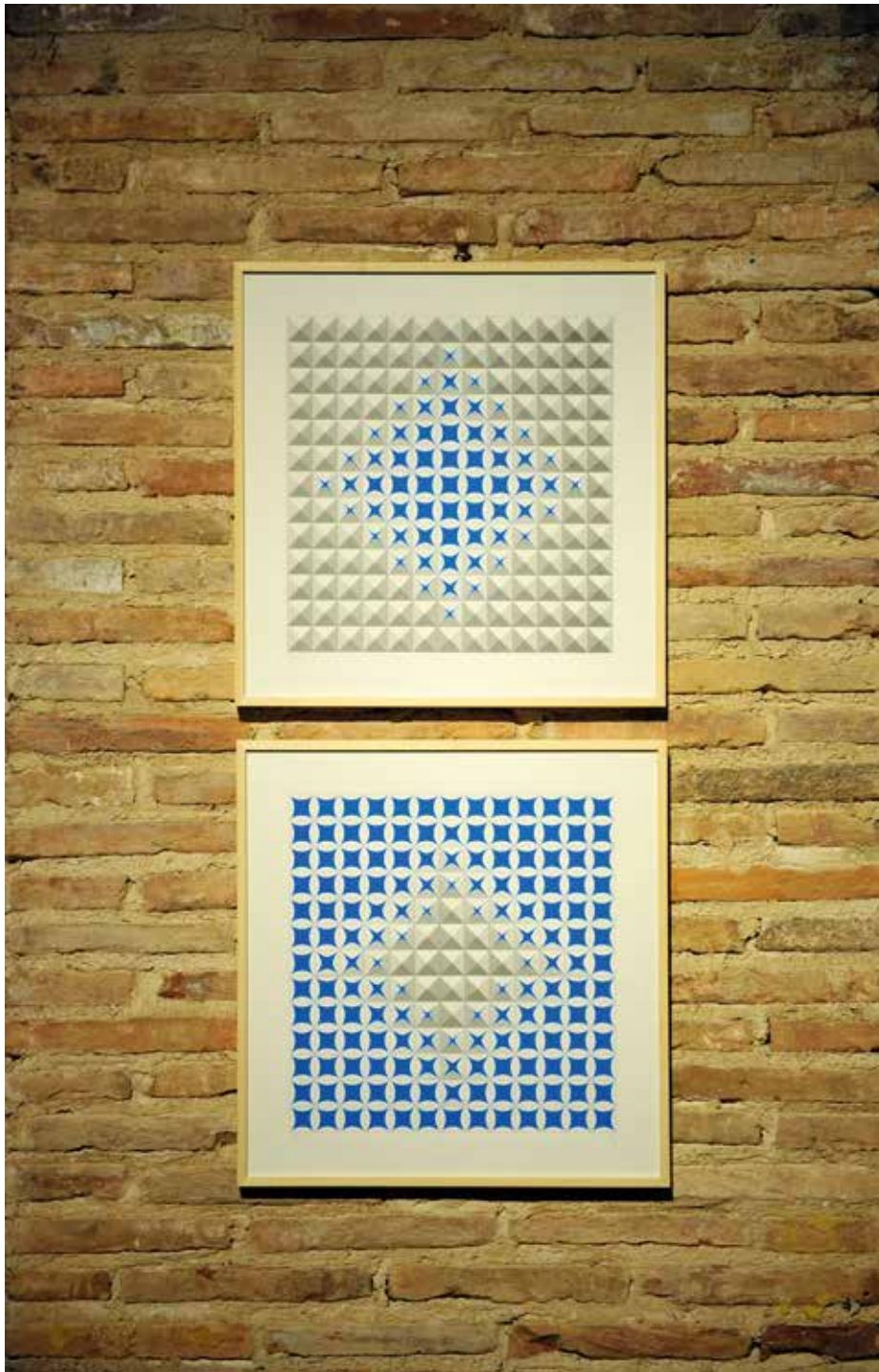
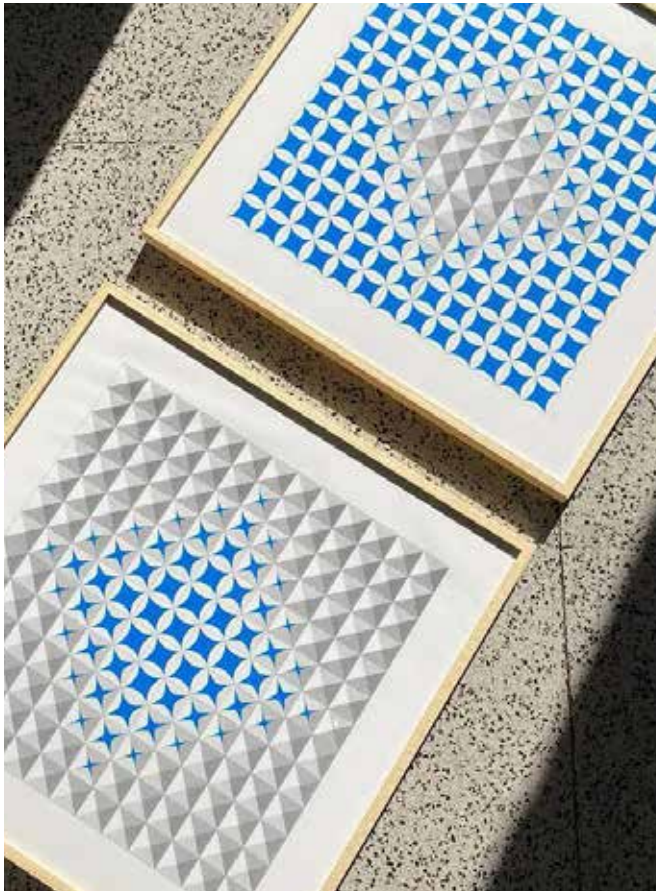
RAC  
LEV



RAC  
LEV



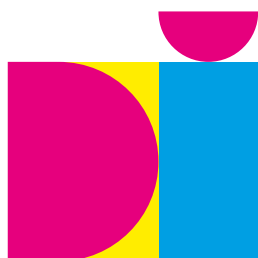
RAC  
LEV



## DECORACIÓN GEOMÉTRICA

Obra adquirida en 2023 por el Ayuntamiento de Alicante.





---

## DIVERSIDAD ILUSTRADA

DIVERSIDAD / LGTBIQ+ / ILUSTRACIÓN / INSTAGRAM

**Diversidad Ilustrada es un proyecto artístico que pretende mostrar cómo múltiples artistas están utilizando un lenguaje amable como la ilustración para poner en valor la diversidad humana a través de las redes sociales, Instagram principalmente. Este movimiento, nacido de manera espontánea, aprovecha las facilidades que aportan las nuevas tecnologías.**

Parte del éxito de la ilustración actual puede estar en el hecho de lo fácil y barato, gratis en muchos casos, que puede resultar ilustrar. Usando las nuevas aplicaciones que se pueden usar desde una Tablet, y obtener muy buenos resultados, y aprovechando la autoformación en su uso que se puede hacer a través de tutoriales gratuitos online.

El otro factor determinante es la gran difusión que se puede alcanzar a través de las redes sociales. Instagram se ha convertido en una de las mayores redes de divulgación de artistas, y en esta red los ilustradores encuentran una plataforma gratuita a través de la cual mostrar su trabajo al mundo. Hay ilustradores que se han convertido en auténticas celebridades con millones de seguidores. La utilización de hashtags ayuda en la búsqueda, identificación y clasificación de la información, así #illustration tiene más de 190 millones de publicaciones. Es por ello que es una herramienta perfecta tanto para la búsqueda de información como para la publicación de la propia obra.

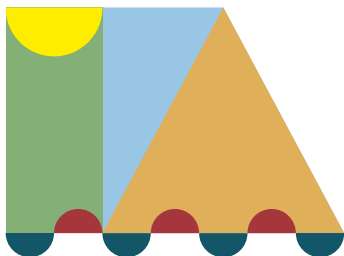
En la misma red se puede observar, además, que no hay un único estilo válido de ilustración. Se pueden encontrar ilustradores muy figurativos y elaborados y otros con un estilo mucho más sencillo. Esta variedad valida cualquier estilo y pone el foco en el mensaje enviado y no en la técnica. Favorece así la idea de diversidad y los discursos que potencian los microrrelatos y contrarrelatos han encontrado también su canal de divulgación. De esta manera, minorías étnicas o sexuales muestran y reivindican la diversidad presente en la sociedad. Se otorga así visibilidad a grupos que eran minoritarios en espacios físicos separados, pero que no lo son tanto en la globalidad del espacio virtual.

Se pueden encontrar ilustradores con un claro posicionamiento dentro de la cultura LGTBIQ+, ilustradoras que potencian el empoderamiento femenino, artistas que se muestra vulnerables y se enmarcan dentro de lo que podríamos denominar nueva masculinidad y aquéllxs que simplemente defienden la libertad de ser diferentes, incluso raros, y que englobaríamos dentro del orgullo weirdo.

En la primera exposición, que abordó la temática LGTBIQ+, participaron 12 relevantes ilustradorxs de todo el territorio nacional como Cachorro Lozano, Yaiza Rojas, Jaime Hayde, Nazareth Dos Santos, Alonso Mena, Carla Berrocal o Chico Maravilla, sin olvidar una amplia representación de artistas locales como Juan Castaño, Bea Verdú, Johann Andreu, Paloma Marqués o el propio Iñigo Lanz que, además de ser uno de los artistas, es el comisario del proyecto.







---

## ALICANTE ILUSTRADO

ALICANTE / MONUMENTOS / CULTURA

**Alicante Ilustrado es una colección de ilustraciones inspiradas en los murales de Manuel Baeza del edificio Gran Sol de Alicante y que ponen el valor el patrimonio arquitectónico y monumental de la ciudad de Alicante y su entorno.**

El hotel Gran Sol es, posiblemente, la construcción más visible de la ciudad de Alicante y junto con el monte Benacantil con el Castillo de Santa Bárbara y el paseo de La Explanada conforman la imagen más reconocible y característica de la ciudad.

Una de las principales características del Gran Sol, además de su esbelta silueta, son los murales que el pintor alicantino Manuel Baeza pintó en dos de sus fachadas en el año 1968. El de la cara oeste muestra el ya icónico sol que se ha convertido en un símbolo de la urbe. El de la fachada norte es más elaborado y representa elementos comunes de la costa alicantina, como el mar o las palmeras, combinados con tareas cotidianas como la pesca o la agricultura, incluso incluye algún elemento mitológico como una sirena.

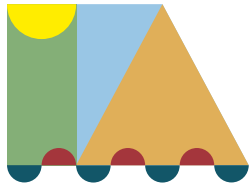
La fascinación por la arquitectura del Racionalismo Levantino y por el mural de Manuel Baeza hizo que el ilustrador Iñigo Lanz tomara la obra de la cara norte como inspiración de una serie de ilustraciones que en principio iba a llamarse Paisajes Baezianos y acabó siendo la colección Alicante Ilustrado. De aquí extrae gran parte de las características de esta serie:

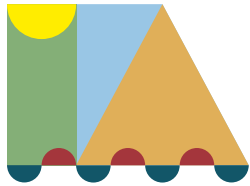
- La sencillez y plasticidad de las formas
- Los rellenos planos
- La gama cromática
- La forma de elementos como las palmeras, el mar o los pájaros
- Y la más interesante de todas, la creación de la profundidad mediante el uso de planos superpuestos

La primera de las ilustraciones muestra, como no podría ser de otra manera, el propio edificio del hotel Gran Sol junto con el castillo de Santa Bárbara y la Explanada. A partir de ahí se han

desarrollado otras obras mostrando los lugares más emblemáticos de la ciudad como La Explanada, el Mercado Central, la Plaza de los Luceros o la isla de Tabarca. Pero también aborda construcciones reconocibles, pero más conflictivas, como el edificio "La Pirámide".

La serie no se limita a la ciudad de Alicante y ya hay ilustraciones de la vecina ciudad de Elche como la Basílica durante la Nit de l'Albà, el Palmeral o el Miisteri. En un futuro, el artista tiene la intención de ampliar su área geográfica incluyendo otras localidades de la provincia como Altea, Benidorm o la Vila y otras ciudades con las que tiene una gran vinculación vital como Valencia o Madrid.





---

## EXPOSICIONES

### **Convulsionarte – Colectiva**

Centro Municipal de las Artes, Alicante - Octubre 2012

*\*Artista*

### **Racionalismo Levantino – Individual**

Parking Gallery, Alicante - Septiembre 2014

*\*Artista y Comisario*

### **Varios Artistas – Colectiva**

La Casa Negra, Soto de Deigo (Asturias) - Enero 2015

*\*Artista*

### **Racionalismo Levantino – Individual**

Palacio Quintanar, Segovia - Abril 2015

*\*Artista y Comisario*

### **Racionalismo Levantino – Individual**

MUA Museo de la Ciudad de Alicante, Alicante - Abril 2016

*\*Artista y Comisario*

### **Ilustraciones del Racionalismo Levantino – Individual**

A Fábrica do Trece, A Coruña - Enero 2020

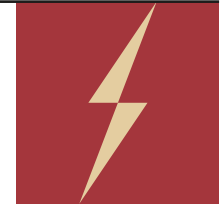
*\*Artista y Comisario*

### **Diversidad Ilustrada.**

### **Instagram como altavoz de minorías – Colectiva**

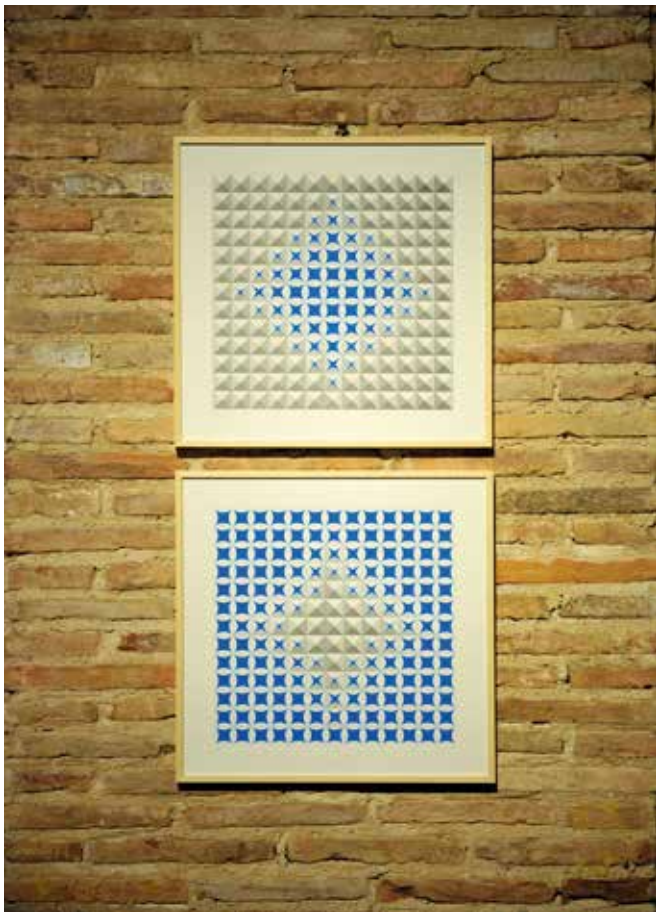
A Fábrica do Trece, A Coruña - Enero 2020

*\*Artista y Comisario*





Parking Gallery Alicante  
Septiembre 2014  
2 artistas  
Inauguración + de 300 personas







CC Las Cigarreras Alicante  
16 junio - 15 julio 2023  
12 artistas  
Inauguración + de 100 personas



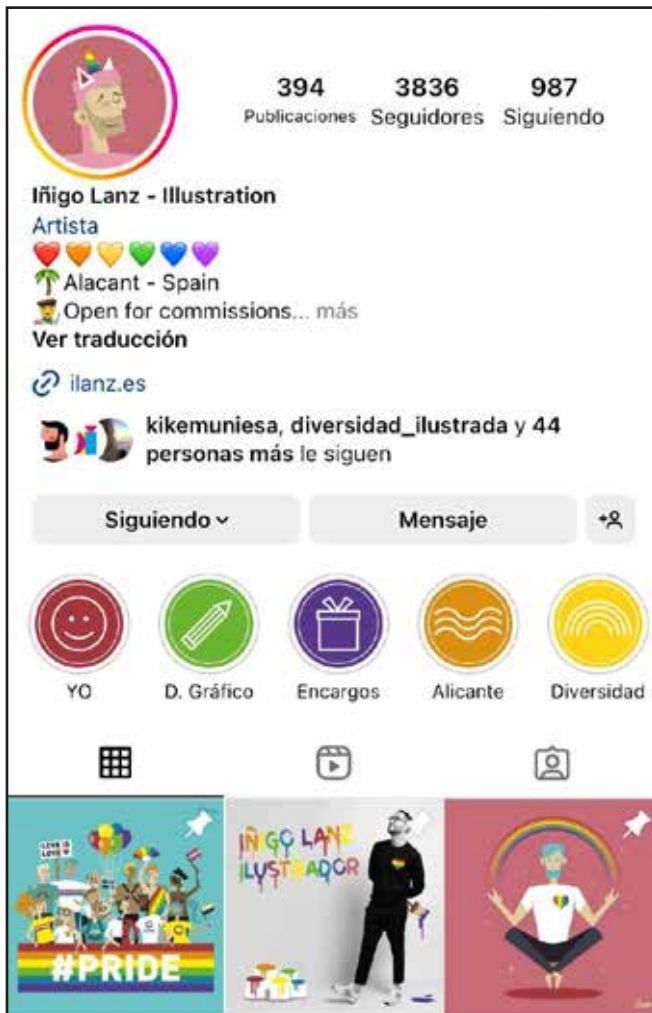


## COMUNICACIÓN





IG **ilanzreig**  
394 publicaciones  
3836 seguidores



394 Publicaciones 3836 Seguidores 987 Siguiendo

**Iñigo Lanz - Illustration**  
Artista  
Alacant - Spain  
Open for commissions... más  
Ver traducción  
ilanz.es

kikemuniesa, diversidad\_ilustrada y 44 personas más le siguen

Siguiendo Mensaje

YO D. Gráfico Encargos Alicante Diversidad

#PRIDE IÑIGO LANZ ILUSTRADOR



**www.ilanz.es**  
Web personal  
Tienda online



INIGO LANZ ILUSTRADOR

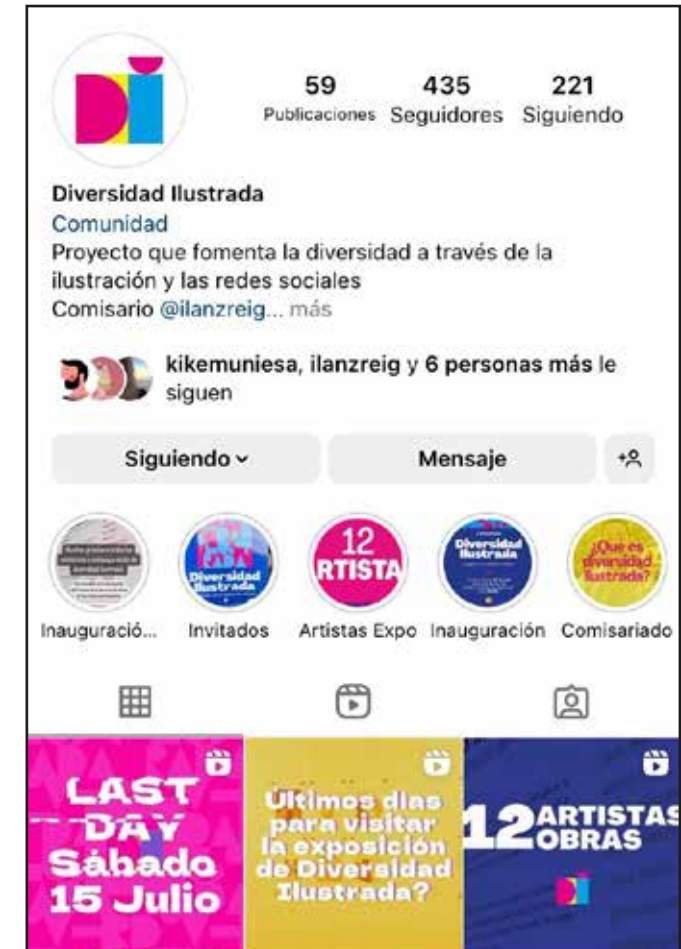
Tienda

Nit de la Cremà — 30,00 €

Pareja GAY de foguerers — 20,00 €



IG **diversidad\_ilustrada**  
59 publicaciones  
435 seguidores



59 Publicaciones 435 Seguidores 221 Siguiendo

**Diversidad Ilustrada**  
Comunidad  
Proyecto que fomenta la diversidad a través de la ilustración y las redes sociales  
Comisario @ilanzreig... más

kikemuniesa, ilanzreig y 6 personas más le siguen

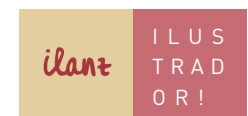
Siguiendo Mensaje

Inauguració... Invitados Artistas Expo Inauguración Comisariado

LAST DAY Sábado 15 Julio

Últimos días para visitar la exposición de Diversidad Ilustrada?

12 ARTISTAS OBRAS



---

## PRESS CLIPPING

### **La Verdad: 2/2/2012**

<https://www.laverdad.es/alicante/v/20120202/cultura/arte-desde-convulsion-20120202.html>

### **Diario Información. 27/12/2013**

<https://www.informacion.es/ocio/2013/12/27/apartamento-playa-visto-ojos-6531076.html>

### **Diario Información. 18/01/2014**

<https://www.informacion.es/cultura/2014/01/18/fotografia-desnudos-revival-salas-arte-6528987.html>

### **Diario Información. 21/09/2014**

<https://www.informacion.es/cultura/2017/07/28/ano-o-despues-6320056.html>

### **El Mundo. 21/09/2014**

<https://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/2014/09/20/541d3eaa268e3e041a8b4571.html>

### **Diario Información. 02/04/2015**

<https://www.informacion.es/cultura/2015/04/02/segovia-contempla-racionalismo-levantino-5552417.html>

### **El Adelantado. 08/04/2015**

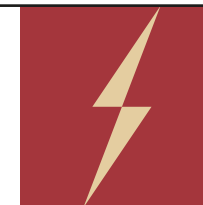
[https://www.eladelantado.com/segovia/perspectiva\\_levantina/](https://www.eladelantado.com/segovia/perspectiva_levantina/)

### **Mundiario. 23/10/19**

<https://www.mundiario.com/articulo/cultura/racionalismo-levantino-arquitectura-costa-reivindicar/20191023005638167303.html>

### **La Voz de Galicia. 31/01/2020**

[https://www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/2020/01/31/reivindicacion-arquitectura-levante/0003\\_202001H31C10995.htm](https://www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/2020/01/31/reivindicacion-arquitectura-levante/0003_202001H31C10995.htm)



---

**PRESS CLIPPING**

**Todo Alicante. 13/06/2023**

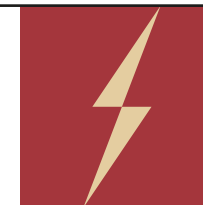
<https://www.todoalicante.es/planes/planes-fin-semana-alicante-20230713150446-nt.html>

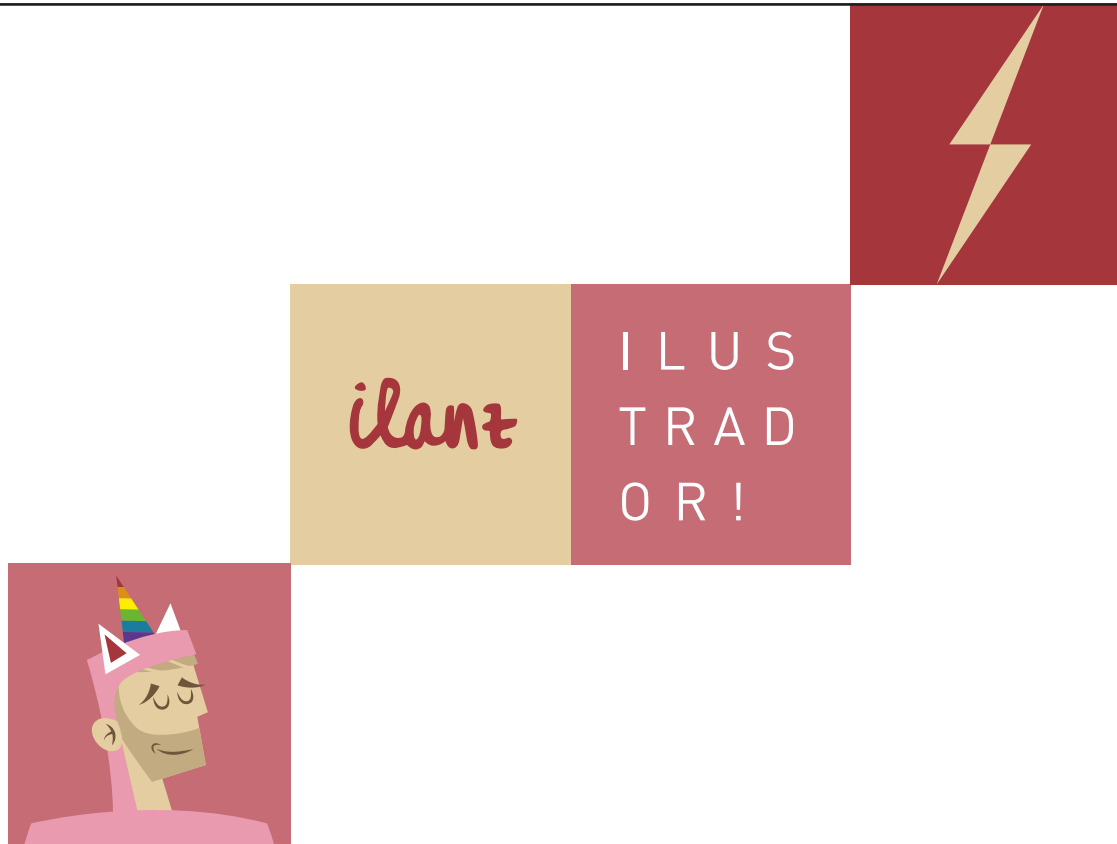
**Diario Información. 15/06/2023**

<https://www.informacion.es/cultura/2023/06/15/ilustraciones-dan-voz-diversidad-alicante-88756836.html>

**Alicante Mag. 21/06/2023**

<https://alicantemag.com/arte/ilustracion/diversidad-ilustrada>





---

666888760  
ilanzreig@gmail.com  
**IG ilanzreig**  
**www.ilanz.es**